

PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE MUSEOS

INFORME ANUAL DE USO DE COLECCIONES
COLOMBIANAS
2016

Grupo gestión del patrimonio
Marzo de 2017

Introducción

El presente documento da a conocer el nivel de uso, ventajas y debilidades de la herramienta informática colecciones colombianas, de las entidades museales que han sido beneficiadas con su implementación desde el año 2013 hasta el año 2016.

Los resultados del análisis que se muestran a continuación están basados en el informe anual que las entidades museales beneficiadas deben presentar de acuerdo a lo establecido en el procedimiento de gestión de colecciones colombianas del proceso de creación y memoria del Sistema de Gestión Calidad del Ministerio de Cultura. Como apoyo a la elaboración del informe, el grupo de gestión del patrimonio del Programa Fortalecimiento de Museos, elaboró una encuesta que distribuyó a las entidades museales para facilitar su presentación.

Este informe detalla datos estadísticos de uso, participación por región y testimonios de los museos respecto de colecciones colombianas.

Tabla de contenido

Introducción	2
Proceso de investigación.....	4
Aspectos técnicos de la encuesta.....	4
Formulario aplicado	4
Resultados de la encuesta.....	7
Comentarios generales sobre la herramienta.....	12

Proceso de investigación

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta el proceso de Gestión de Calidad del Ministerio de Cultura. Al firmar el Acta de Entrega de Colecciones Colombianas cada museo se compromete a responder la encuesta anualmente de Colecciones Colombianas.

En este apartado se describe el universo, objetivo, formulario y la herramienta tecnológica usada para aplicar la encuesta que apoya la realización del informe que cada año deben presentar las entidades museales que tienen colecciones colombianas.

Aspectos técnicos de la encuesta

Universo	93 entidades museales con colecciones colombianas 2.1 registradas entre 2013 y 2015.
Objetivo	Conocer el nivel de uso, ventajas y debilidades que han tenido con la herramienta informática colecciones colombianas
Herramienta tecnológica	Google Forms

Formulario aplicado

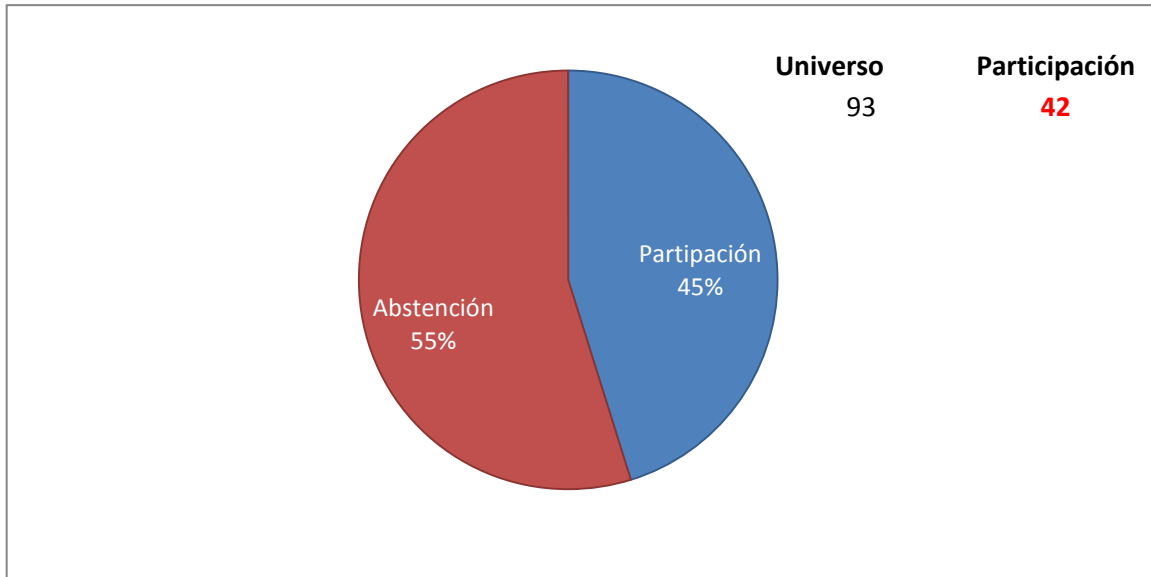
No.	Pregunta	Tipo de pregunta	Opciones
1	Nombre de la entidad museal	Abierta	
2	¿Cuántos objetos de la colección ha ingresado en colecciones colombianas?	Abierta	
3	Por favor indique del 1 al 5, siendo 1 poco útil y 5 muy útil, ¿si colecciones colombianas ha ayudado a organizar el registro, inventario y catalogación de su colección?	Selección múltiple con única respuesta	1, 2, 3, 4, 5
4	¿Cuáles de estas opciones de colecciones colombianas ha utilizado?	Selección múltiple con múltiple respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de usuario 2. Gestor de ubicaciones 3. Crear objetos en BD 4. Ingreso a museo

			<ol style="list-style-type: none"> 5. Ingreso a la colección 6. Gestor de biografías 7. Gestor de bibliografías 8. Directorio de terceros 9. Estados de conservación 10. Intervenciones 11. Equipos de medición y control 12. Movimientos internos 13. Movimientos externos 14. Exposiciones 15. Agrupaciones
5	¿Cuáles de estas pestañas de la ficha de objeto ha utilizado?	Selección múltiple con múltiple respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación y clasificación 2. Catalogación 3. Ubicación 4. Documentación 5. Conservación 6. Administración 7. Componentes 8. Carpeta digital
6	¿Ha solicitado soporte al PFM en cuanto al manejo técnico y/o temático del programa?	Selección múltiple con única respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. SI 2. NO
7	Si la respuesta anterior fue sí, ¿sus dudas han sido resueltas de manera oportuna?	Selección múltiple con única respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. SI 2. NO
8	¿Cuántas personas del equipo de trabajo actualizan información en colecciones colombianas?	Selección múltiple con única respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una 2. Dos 3. Más de dos
9	¿La persona que recibió la capacitación socializó con el equipo de trabajo los conocimientos sobre el manejo de colecciones colombianas?	Selección múltiple con única respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. SI 2. NO
10	¿Considera que necesita una nueva capacitación del programa de colecciones colombianas?	Selección múltiple con única respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. SI 2. NO
11	Si la respuesta anterior fue sí, ¿cuáles temáticas considera necesario reforzar?	Selección múltiple con múltiple respuesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de usuarios 2. Gestor de ubicaciones 3. Crear objetos en BD 4. Ingreso a museo 5. Ingreso a la colección 6. Gestor de biografías 7. Gestor de bibliografías 8. Estados de conservación

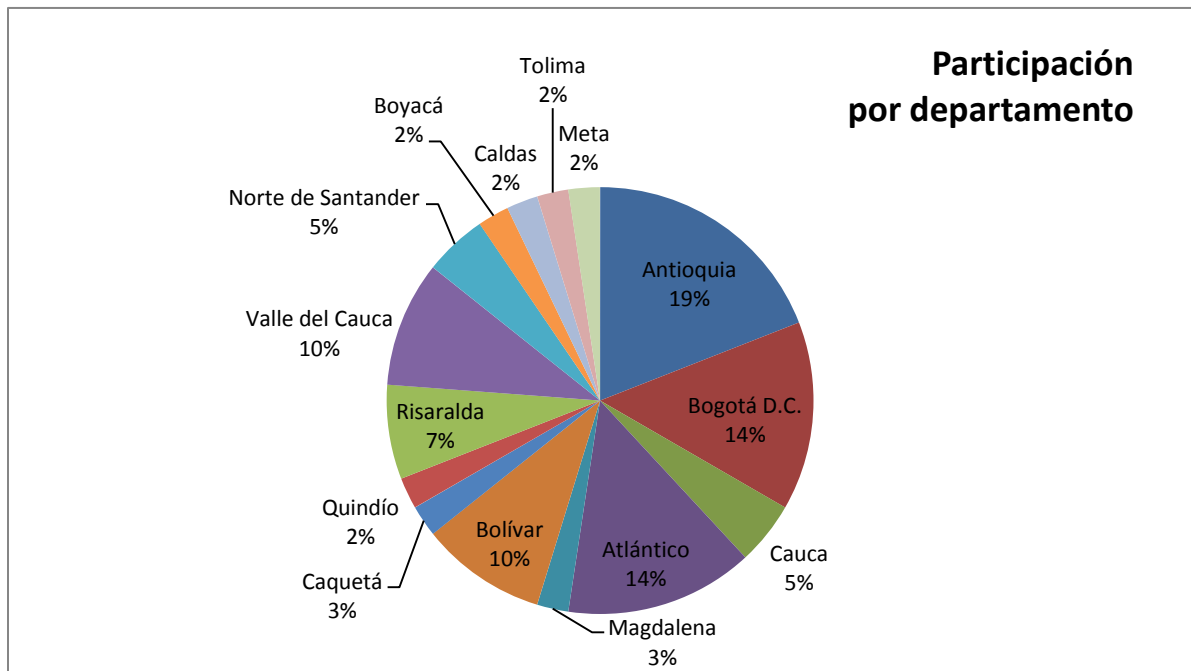
			<ol style="list-style-type: none">9. Intervenciones10. Equipos de medición y control11. Movimientos internos12. Movimientos externos13. Exposiciones14. Agrupaciones
--	--	--	---

Resultados de la encuesta

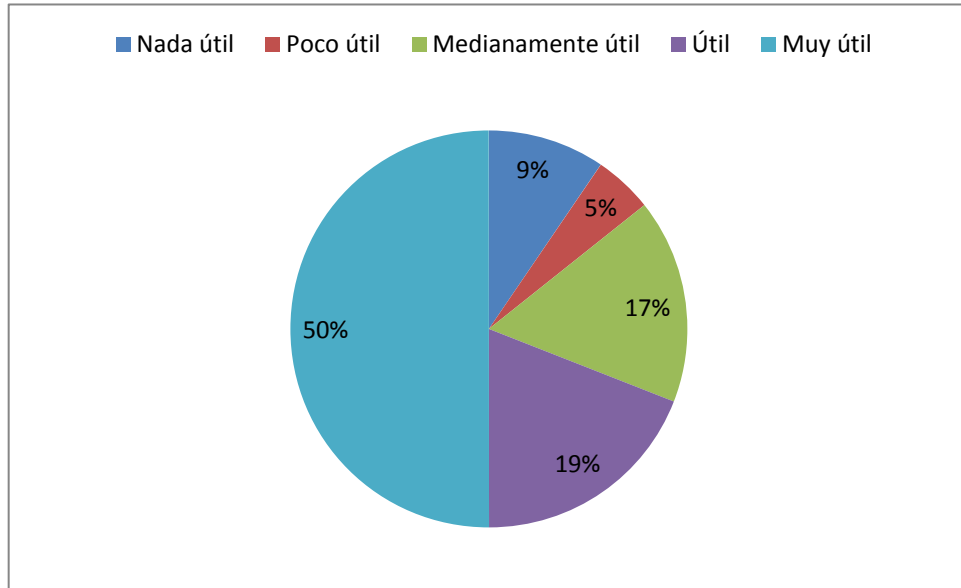
- ✓ Número de entidades museales participantes



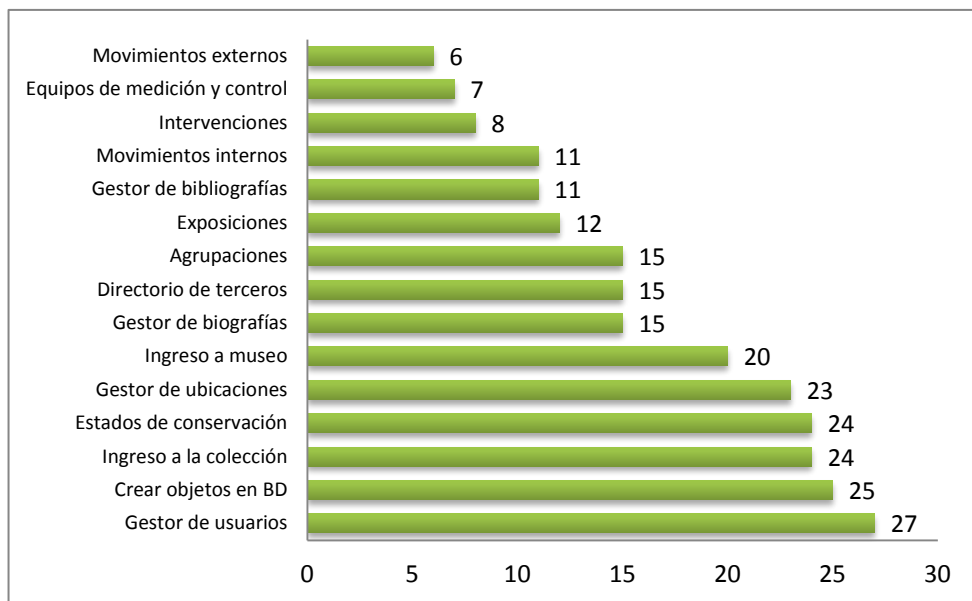
- ✓ Museos participantes clasificados por disposición geográfica



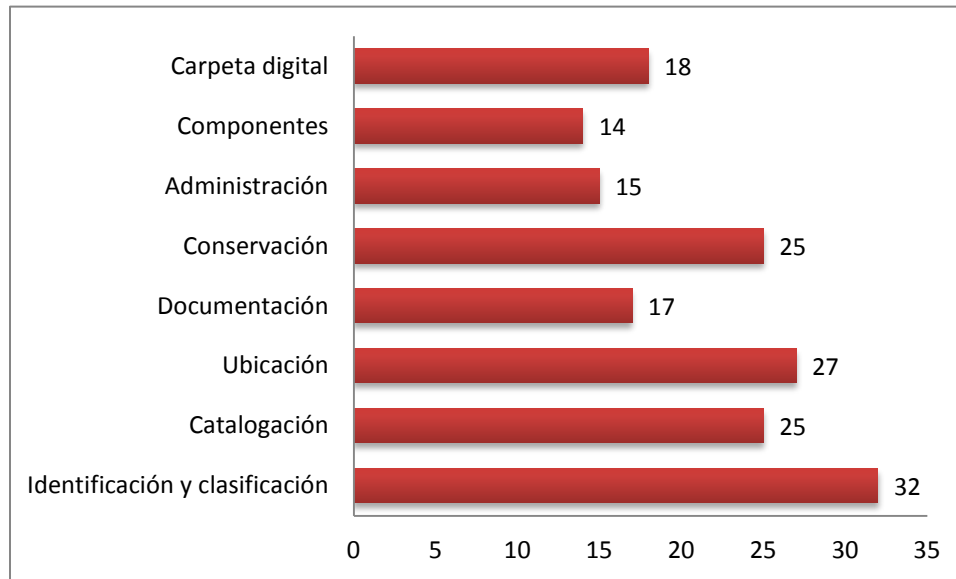
- ✓ Utilidad de colecciones colombianas en la organización del registro, inventario y catalogación de su colección.



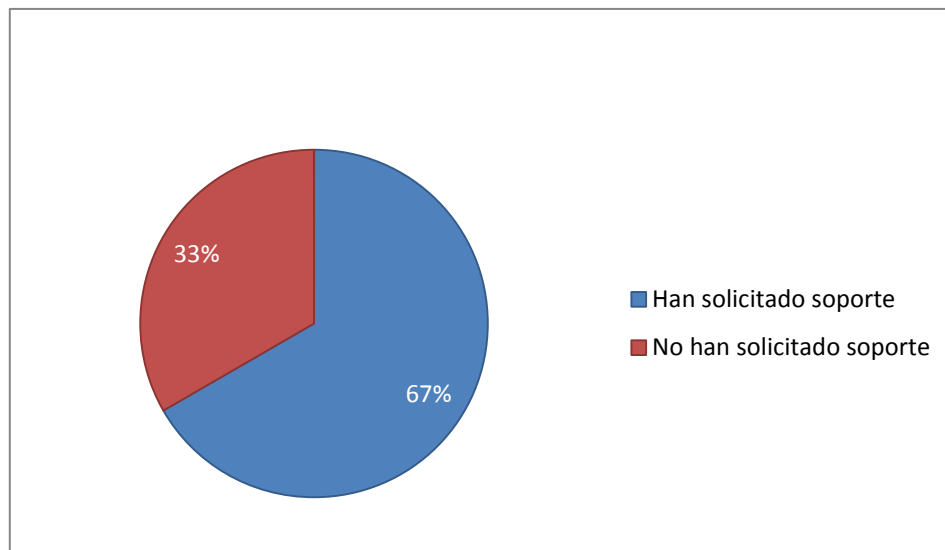
- ✓ Funcionalidades con mayor frecuencia de uso en colecciones colombianas



- ✓ Pestañas de la ficha de objeto con mayor frecuencia de uso.



- ✓ Porcentaje de solicitudes realizadas de soporte técnico y/o temático al PFM



- ✓ Nivel de satisfacción ante las respuestas de las solicitudes de soporte técnico o temático realizadas.

De **28 entidades museales** que han solicitado soporte de tipo técnico o temático, 28 consideran que la respuesta ha sido oportuna.

- ✓ Número de entidades museales donde una sola persona actualiza información en colecciones colombianas.

En **31 entidades museales** una sola persona actualiza la información en colecciones colombianas, es el equivalente al 73,81%

- ✓ Número de entidades museales donde dos (2) personas actualiza información en colecciones colombianas.

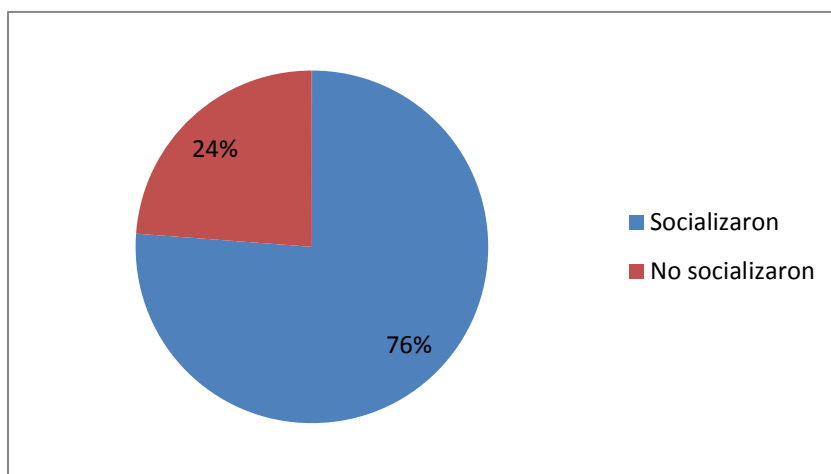
En **8 entidades museales** dos personas actualizan la información en colecciones colombianas, es el equivalente al 19,05%

- ✓ Número de entidades museales donde más de dos personas actualizan información en colecciones colombianas.

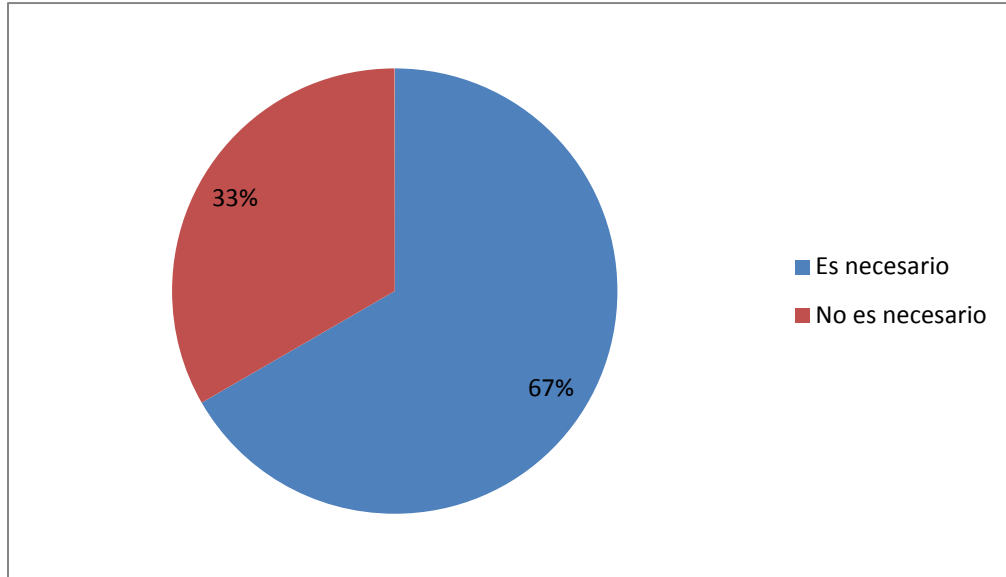
En **2 entidades museales** más de dos personas actualizan la información en colecciones colombianas, es el equivalente al 4,76%

El 2,38% no actualiza información en colecciones colombianas, es decir, no está en uso el programa informático.

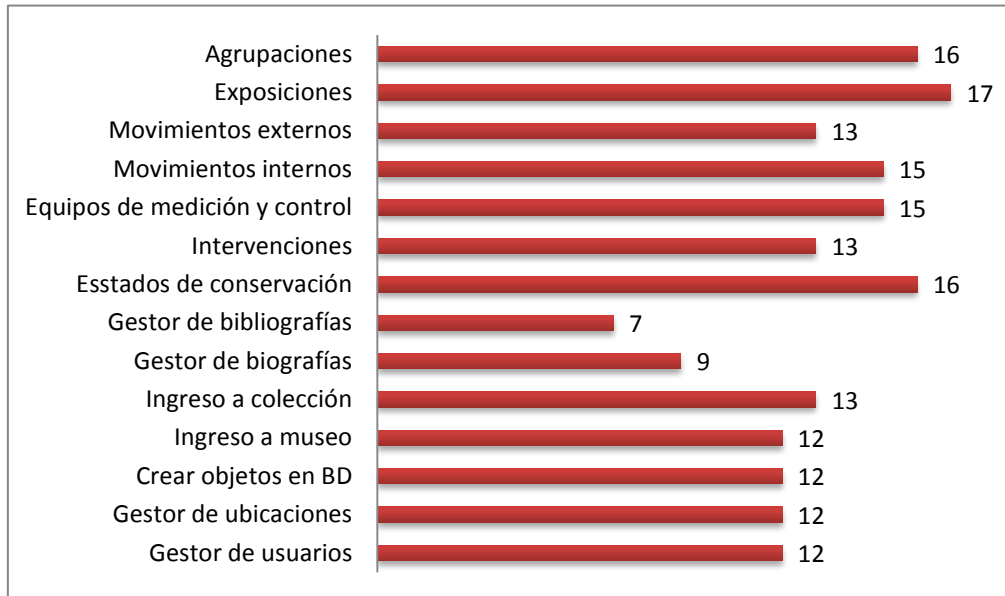
- ✓ Porcentaje de personas que recibieron la capacitación y la socializaron con su equipo de trabajo.



- ✓ Necesidad de una nueva capacitación del sistema informático colecciones colombianas 2.1.



- ✓ Temáticas que requieren de refuerzo para el correcto uso de colecciones colombianas



Comentarios generales sobre la herramienta

Museo de Bogotá - Bogotá D.C.

Explorar la posibilidad de poder trabajar con licencias que no sean de pago, pues esto restringe el uso de la herramienta, ya que las instituciones generalmente no tienen disponibilidad de recursos para dicho costo.

Museo de Antioquia - Medellín, Antioquia

La herramienta Colecciones Colombianas es de gran utilidad para nuestra institución, esperamos poder seguir contando con ella e implementándola, tanto en el área de administración de colecciones, como también en las demás áreas que hacen uso y que requieren indagar la colección. Nuestro propósito futuro, es que la comunidad en general pueda acceder también a esta información vía web. Agradecemos mucho todo el apoyo que se brinda desde el Programa de Fortalecimiento de Museos, para nosotros es muy importante y esperamos que nuestra experiencia en el uso del software, sirva de retroalimentación para el Programa y demás instituciones que hagan uso de él.

Casa Museo Quinta de Bolívar - Bogotá D.C.

Considerar opciones para museos que no tengan sus reservas en el mismo espacio del Museo. Hay inconvenientes para determinar los estados de conservación que se actualizan sin modificaciones y diferenciarlos de los que sí tienen. No existe un espacio específico para consignar información de iluminación de las salas del museo. Al actualizar un estado de conservación de un objeto que participó en un movimiento debe hacerse desde el perfil de registro para que lo actualice (creemos es una falla de nuestro software, pero no sabemos si es general)

Museo Universitario Universidad de Antioquia -MUUA- Colección de Artes Visuales – Medellín, Antioquia

Es muy satisfactorio el hecho de que pudiésemos ingresar aparte de las obras que ya figuraban en el sistema como piezas de la Colección registradas, 22 piezas de la colección de obra pública de la Universidad con un carácter monumental, este ingreso podrá contribuir a unificar las Colecciones del MUUA con las del Museo Abierto de la Institución. nos ha funcionado muy bien el programa y ha contribuido a las mejoras de manejo y control de los citados bienes.

Casa Museo Antonio Nariño – Villa de Leyva, Boyacá

Usar una plataforma virtual para que se pueda trabajar con independencia del equipo y sea de fácil consulta por las personas interesadas del museo y del PFM. De esa manera el daño de un equipo o el modelo no afectará que se pueda usar el aplicativo.

Centro Cultural Colombo Americano - Cali, Valle del Cauca

Excelente software.

Se recomienda ayuda con la definición de las opciones en los diferentes campos donde ofrece listados.

Museo Caquetá – Florencia, Caquetá

El programa muy útil pero muy dispendioso

Museo de Antropología Universidad Del Atlántico – Barranquilla, Atlántico.

Sin duda alguna sigue existiendo un inconveniente con los tipos de objetos, cuando estos pertenecen a dos distintas colecciones. El caso va en que si es ingresado varios objetos de arqueología y después ingreso uno de arte el consecutivo numérico queda concadenada, es decir, los objetos arqueológicos van el 1 al 5, luego ingreso uno de arte seria el 6 y luego uno nuevo arqueológico seria 7. El software debería numerar según el tipo de colección y no por el número del objeto ingresado a la base de datos