

BALANCE 2012

- **Museos del Ministerio de Cultura**

- Administración museos ministerio de cultura ubicados fuera de Bogotá Realizar el seguimiento y la coordinación general de la gestión educativa y cultural de los museos ubicados fuera de Bogotá de manera directa o a través de la realización de convenios de asociación o interadministrativos, en lo que se refiere a procesos educativos, de gestión de sus colecciones, de conservación, de divulgación, de la prestación del servicio al público; y agenciar la capacitación del personal vinculado para todas estas actividades. Se trata de 9 museos: Casa Guillermo León Valencia y Guillermo Valencia (Popayán); Casa Museo Antonio Nariño (Villa de Leyva); Casa Natal del General Santander (Villa del Rosario); Museo de la Gran Convención y Antón García Bonilla (Ocaña); Juan del Corral (Santa Fe de Antioquia); Casa Museo Rafael Núñez (Cartagena); Museo Alfonso López (Honda).

Visitantes: 2010- 53. 273 visitantes; 2011 -145.556 visitantes; 2012 - 165.301; 2013 hasta junio: 94.426

- Proyectos especiales en los museos ubicados fuera de la ciudad de Bogotá
Cartagena: Casa Museo Rafael Núñez: intervención de la colección, renovación museográfica.
Villa de Leyva: Casa Museo Antonio Nariño: renovación museográfica, mantenimiento del inmueble y estudios estructurales.
Ocaña: Museo Antón García de Bonilla: renovación museográfica
Honda Museo Alfonso Lopez: guion museológico y mantenimiento del inmueble.
Villa del Rosario: Museo Casa Natal del General Santander: mantenimiento del inmueble.

- **Programa Fortalecimiento de Museos**

Es la instancia encargada de la implantación de la Política Nacional de Museos en el país, mediante las siguientes líneas de trabajo: organización sectorial, gestión del patrimonio, formación, apoyo técnico, comunicaciones y administración de los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá.

- Línea organización del sector
Acompañamiento a nivel territorial: 16 Redes Departamentales y 5 Redes de museos temáticos acompañadas. Conformación del Consejo Nacional de Museos.
Registro y clasificación de los museos del país: es un procedimiento que tiene por objetivo establecer los distintos niveles de desarrollo de entidades museales en Colombia, con el fin de definir estrategias para su fortalecimiento y el establecimiento de indicadores acordes con la proyección real de impacto sobre la comunidad. Puede efectuarse en línea. Para el 2013 se cuenta con el Registro y Clasificación de 225 entidades museales en el Sistema de Información de Museos

Colombianos a partir de la implementación del Sistema de Información de Museos Colombia (SIMCO)

– Línea de gestión del patrimonio de los museos del país

Colecciones colombianas: Actualización y adecuación de la herramienta informática denominada Colecciones Colombianas; Migración de la información de 26 museos que ya cuentan con esta herramienta a la nueva versión, Implementación de la herramienta para 6 nuevas entidades; Capacitación a 29 entidades museales y diseño de un plan de modernización que permita implementar todos los beneficios que tiene realizar el inventario, registro y catalogación de su colección para optimizar la gestión de su patrimonio museal.

Becas de investigación Becas de investigación sobre procesos museológicos: 3

– Línea de formación

Realización del II Encuentro Nacional de Museos en la ciudad de Medellín entre el 24 y 25 de noviembre de 2011 organizado por el Programa de Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional – Ministerio de Cultura y el Museo de la Universidad de Antioquia – MUUA, el cual contó con la participación de 110 personas.

Diplomados sobre formación en museología, en el suroccidente, eje cafetero y región Caribe. 90 beneficiados

– Línea de apoyo técnico

Asesorías técnicas en museología: 311 asesorías en distintas materias museológicas.

Emprendimiento: 62 proyectos formulados con apoyo del PFM de 96 museos ubicados en 30 municipios – 14 departamentos. Definición de un modelo de negocio para la creación de la Marca Museos Colombianos. 3 premios a unidades productivas de museos.

Apoyo para financiación: Generación de capacidades para que los agentes del sector de los museos puedan consolidar y fortalecer la cooperación internacional y acceder a recursos de naturaleza financiera y técnica en todos los niveles territoriales. Este componente contempla la asesoría para presentación de proyectos museísticos y la orientación sobre las posibles rutas de financiación existentes según los énfasis, en cooperación nacional e internacional, así como para las fuentes de financiación estatal existentes: Recursos IVA y el Programa Nacional de Concertación Cultural.

Publicaciones: Manuales guía para desarrollo de actividades museológicas

– Línea de cooperación

Realización Curso Internacional de IBERMUSEOS y el Getty Institute, sobre Valoración de Acervos Museológicos celebrado en Bogotá durante el mes de Noviembre de 2012

Ejecución de Propuesta piloto para implementación de metodología de Gestión del Riesgo (2 museos Mincultura fuera de Bogotá) con recursos de Ibermuseos.

Encuentro Iberoamericano de Museos a realizarse en Octubre en Barranquilla, en asocio con Secretaría de Cultura de Barranquilla, Museo del Caribe, Agencia Presidencial para la Cooperación, OEI e Ibermuseos.